



**DOPO IL SUCCESSO DELLA PRIMA EDIZIONE
RITORNA**

ANEMA E...



CORAL

**II° FESTIVAL CAMPANO
DELLA CANZONE SACRA
BRANI INEDITI E COVER**

19 NOVEMBRE 2023 ORE 19:30

PARROCCHIA SAN VINCENZO PALLOTTI

VIA ALESSANDRO MANZONI 1/A - 80123 NAPOLI

UN EVENTO A CURA DI



**DIREZIONE
ARTISTICA
SALVATORE
SORRENTINO**



**PER INFO E ISCRIZIONI 3394861547
WWW.MUSICACITTADINAPOLI.IT**



A N E M A E . . . C O R A L
II° FESTIVAL CAMPANO DELLA CANZONE SACRA
REGOLAMENTO E SELEZIONI

Art. 1 – L'Associazione Musica Città di Napoli, già promotrice di varie rassegne e concorsi musicali, dopo il successo della prima edizione, istituisce e organizza “**ANEMA E... CORAL**”, la **seconda edizione** del *FESTIVAL CAMPANO DELLA CANZONE SACRA*, un evento dedicato a brani musicali ispirati alla dimensione spirituale che avrà luogo presso la **Parrocchia San Vincenzo Pallotti** in Napoli **domenica 19 novembre 2023** alle ore 19:30, con il patrocinio, tra gli altri, della Regione Campania e del Comune di Napoli.

Art. 2 – Il Festival vuole incoraggiare la composizione e la diffusione del genere della **canzone sacra** tra i giovani, all'interno delle parrocchie, nelle associazioni di cori e tra gli autori di canti religiosi: esso promuove il talento e la passione di artisti-compositori-interpreti, offre loro l'occasione di esibirsi e venire valutati da una giuria di esperti, con il valore aggiunto di una **raccolta di beneficenza**. Parte dei proventi sarà infatti devoluta a favore della **Caritas “San Vincenzo Pallotti”**, con sede presso la Parrocchia San Vincenzo Pallotti in Napoli, struttura che opera da circa 50 anni con un centro di accoglienza tra i più attivi della città, in convenzione con il Banco Alimentare (FEAD) e il Banco Farmaceutico;

Art. 3 – Il Festival è aperto ad artisti **solisti, gruppi o corali** (non sono ammessi cori di voci bianche): per la seconda edizione è possibile iscriversi alla **categoria INEDITI** oppure alla **categoria COVER**. In entrambi i casi i brani devono avere una *matrice spirituale* (ovvero una ispirazione di carattere religioso): nel caso degli INEDITI testo e musica del brano non devono essere già stati pubblicati e/o commercializzati in negozi fisici e/o virtuali, nel caso delle COVER è invece richiesta l'interpretazione di un brano noto e già edito. **Non è possibile per lo stesso artista/gruppo/corale iscriversi ad entrambe le categorie**; è inoltre facoltà degli organizzatori limitare il Festival ad **una sola categoria** qualora le iscrizioni non dovessero essere sufficienti;

Art. 4 – Gli artisti ammessi alla serata finale del Festival saranno **selezionati online** da una **commissione di esperti** del settore musicale, **previo ascolto** del file audio del brano con cui intendono partecipare;

Art. 5 – La domanda di adesione alle **selezioni gratuite** va compilata tassativamente **entro il 30 ottobre 2023** sul sito www.musicacittadinapoli.it, allegando tramite il **modulo online** di adesione un file **MP3** del brano cantato con cui si intende partecipare e un file **WORD** o **PDF** del testo del suddetto brano;



Art. 6 – Il materiale pervenuto nei termini suindicati sarà vagliato dalla **commissione di esperti** che a suo **insindacabile giudizio** ne valuterà il pregio e la corrispondenza con le finalità del Festival e ne deciderà l'ammissione ad una delle **categorie** suindicate. Le selezioni chiuderanno al raggiungimento del numero di partecipanti stabilito a scelta inderogabile dagli organizzatori. Il materiale ricevuto non sarà restituito.

Art. 7 – In caso di esito **positivo** e **ammissione** del brano alle esibizioni dal vivo sarà cura degli organizzatori comunicare via e-mail o tramite telefono l'avvenuta **selezione** degli **artisti prescelti** al fine di procedere con la loro **iscrizione** per partecipare alla serata evento del Festival;

Art. 8 – Gli **artisti selezionati** dovranno perfezionare la loro **iscrizione**: in particolare sarà richiesto l'invio della **base musicale** del brano e il versamento di una **quota di partecipazione** di € 80,00, necessaria per coprire le spese tecniche, amministrative, i premi e i compensi per i tecnici. Il **bonifico bancario** dovrà essere effettuato sull'IBAN IT 74V07 6010 3400 0010 4928 2559 intestato a *Salvatore Sorrentino* (causale: *Festival 2023*);

Art. 9 – Gli **artisti selezionati** si esibiranno **dal vivo**, accompagnati dalla **base musicale** del brano prescelto o da **strumenti concordati** con la direzione artistica; gli organizzatori metteranno a disposizione dei partecipanti uno spazio attrezzato con tecnici, impianti audio e luce. Non è ammessa l'esibizione in playback.

Art. 10 – Gli organizzatori si impegnano a costituire una **giuria di esperti** che durante il Festival valuterà le singole esibizioni dal vivo e alla fine dello spettacolo comunicherà le votazioni necessarie per decretare il **vincitore assoluto di ciascuna categoria**, quindi **INEDITI** e **COVER**. Tale giuria sarà composta da un numero di membri con diritto di voto non inferiore a tre, scelti fra direttori di orchestra, docenti di Conservatorio e/o musicisti di chiara fama: i nominativi dei componenti saranno resi noti, assieme al programma dettagliato del Festival con l'indicazione di tutti gli artisti selezionati, solo dopo aver vagliato tutto il materiale ricevuto, e comunque non prima del mese di novembre 2023;

Art. 11 – Nella valutazione delle singole esibizioni la giuria terrà conto di tre aspetti: tecnico, artistico e generale. I giudizi sono insindacabili, inappellabili e definitivi e saranno formulati da ciascun giudice mediante votazioni in centesimi: la somma dei voti dei singoli membri andrà quindi a costituire il punteggio totale per ciascuna esibizione. Il **primo classificato di ciascuna categoria** verrà deliberato in base al punteggio finale più alto e vincerà un **premio in denaro** e una **targa di riconoscimento**; sono previste anche targhe per il **miglior testo (INEDITI)** e per il **premio della critica (COVER)**. Tutti gli artisti riceveranno un **attestato di partecipazione**;



Art. 12 – Tutti gli **artisti selezionati**, all’atto della **domanda di iscrizione** al Festival:

- sollevano gli organizzatori da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che possono derivare a persone o cose dalla loro partecipazione;
- autorizzano gli organizzatori, in base al D.Lgs 196 del 30/06/2003 ed al GDPR n. 2016/679, a inserire i propri dati nelle loro liste per l’eventuale invio di materiale informativo e promozionale;
- dichiarano di nulla pretendere per le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dagli artisti e dai loro accompagnatori per la partecipazione al Festival;
- autorizzano gli organizzatori ad effettuare tutte le operazioni necessarie per la diffusione della manifestazione e dichiarano di nulla pretendere dagli organizzatori stessi e da emittenti per le riprese televisive e radiofoniche e per tutte le necessarie operazioni pubblicitarie;
- dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento;

Art. 12 – Gli organizzatori si riservano la facoltà di annullare il concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l’effettuazione, e il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, dove esigenze tecniche ed organizzative lo dovessero richiedere.

Art. 13 – Per qualsiasi ulteriore informazione e chiarimento contattare la segreteria del Festival presso la Parrocchia San Vincenzo Pallotti, via Alessandro Manzoni 1/A, 80123 Napoli (direzione artistica **Salvatore Sorrentino**), al numero telefonico (WhatsApp) **339 4861547**, al sito internet www.musicacittadinapoli.it o alla e-mail musicacittadinapoli@gmail.com

Buona Musica a tutti!



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ART. 13 REG. UE 2016/679)

Gentile Signore/a,

ai fini previsti dal Regolamento UE 2016/679 sopra richiamato (di seguito “G.D.P.R. 2016/679”), recante le nuove disposizioni a tutela della “privacy” e relativo alla protezione e al trattamento dei dati personali, si informa che il trattamento dei dati personali da Lei già forniti ed acquisiti e/o che da Lei saranno forniti in qualità di “interessato”, saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa prevista dal citato Regolamento e degli obblighi di riservatezza, correttezza, liceità e trasparenza.

a) Titolare e finalità del trattamento

Il titolare del trattamento è l'Associazione Musica Città di Napoli, con sede in Napoli alla Via Alessandro Manzoni 28, nella persona del Presidente dott. Salvatore Sorrentino. I dati personali forniti sono necessari per la partecipazione agli eventi musicali organizzati dall'Associazione Musica Città di Napoli e per la promozione delle varie attività dell'Associazione stessa.

c) Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei dati da Lei forniti è svolto sia in forma automatizzata sia in forma manuale nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del G.D.P.R. 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art 29 del G.D.P.R. 2016/679. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del G.D.P.R. 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso nell'allegato alla presente informativa, i suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e comunque non oltre i termini stabiliti dalle normative fiscali, normative del lavoro e previdenziali e dal codice civile in materia e per ulteriori dieci anni.

d) Ambito di comunicazione e diffusione

La informiamo, inoltre, che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza il Suo esplicito consenso. Tali dati potranno inoltre essere conosciuti, nei limiti della normativa vigente, da collaboratori dell'Associazione espressamente incaricati dal titolare.

e) Diritti dell'interessato ed esercizio degli stessi

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione al trattamento, revoca del consenso al trattamento. L'esercizio dei diritti di cui sopra può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare tramite il sito www.musicacittadinapoli.it oppure via e-mail all'indirizzo musicacittadinapoli@gmail.com